說郛續

說郛續目錄

弓第二十六

廬陽客記

吳郡楊循吉

府治環郭諸山

治合肥縣境

山總一十有九

有高峻　有平遠　特多流泉

鎮山一　大蜀　遠見二百里

名山一　浮槎　歐陽公作泉記

府東諸山

東巢縣境

山總二十有六

紫薇觀秀麗類餘杭西湖

產靈藥　有溫泉

名山一　金庭洞天

又東南無為州境

山總三十有八

瀕江皆山山最多

州居山中　民淳朴

古蹟一　濡須塢　三國時孫權築

府南諸山

南左偏廬江縣境

山總一十有二

山多深曲而類不甚高大

產礬　山美泉

名山一　冶父

南右偏舒城縣境

山總一十有五

山高大産材木

有泉堰灌田萬頃

名山一　龍眠　李伯時有書堂

府西諸山

西六安州境

山總一十有六

高峻險阻　多野獸林木

又西南霍山縣境

山總一十有二

或直起如筆或曲折通水或黃或白或並

立水中

名山一　南嶽　一名天柱峯高七千千七百七十丈

奇境一　潛臺　石山如臺在河中流

又西南英山縣境

山總八

勢多尖峭奇險　亦有溫泉

奇境一　石險　有大石絕流而生三孔沫木

諸水

巢湖周圍四百餘里納諸水而注之江自府以南至東皆主之

其西北有合肥縣界

合肥之水凡六其四源肥水源李陵山派河源大蜀山金斗河源鷄鳴山店埠河源圖壇其二輸三河河芽其七歸歸淮一歸巢湖五歸合山一

其西爲舒城縣界

舒城之水凡四皆有源南溪桃溪七里河石塞河俱發源邑西陽山其一輸七里河接溪通湖其三歸並歸巢湖

其西南爲廬江縣界

廬江之水凡十一其八源會市河源馬潛山清野河源治父山諸溪源馬僑山石僑河源棊山尾洋河源秀山沙溪河源大四山黃墩河源棊山黃泥河源秀山其三匯沙湖黃陂湖白湖其一輸沙湖其十歸歸巢湖二歸沙湖一歸黃陂湖三歸江四

其東爲巢縣界

巢之水凡四其一源柘皋河源浮槎山其一渟濡舒水其二輸天河黃洛河其三歸巢湖一歸江二

其東南爲無爲州界

無爲之水凡十五其源二襄河源青檀山永安河源白石山其八

輸運河馬腸河稽溪河口泥汊河三溪河直阜河朴樹河其四入奧龍河夾江河

一箭河柵港河其二復出奧龍河夾江河其七歸皆歸江

自府以西至南凡一州二縣水惟兩支

一支六安州及霍山縣水入淮

六安之水凡五其一源白沙河源天柱山其五流三為奔流三澗二為平流白沙河馬柵河其一歸白沙歸淮

霍山之水凡二異源漫水河源羅田多雲山脇山河源英山縣界分水嶺同歸皆歸淮

一支英山水入蘄

英山之水凡三其二源英山落梨同源分水嶺北澗源馬鞍其一輸北澗輸英山其一歸並歸蘄水

廬士問

廬士問曰夫郡以山為勢吾廬之山前傍而後約何耶客曰吾館廬未踰十旬而其山巳歷歷胸中夫大蜀廬鎮也郡既主之矣若夫諸山則有廬江舒城列吾前而左無為右六安是為三葉皆不遠千里來為我賓所謂以寡制衆信乎廬之美也於是有巢湖為其容浩浩而惟中是處譬猶腹也能無裕如乎士又

問曰雖然姑舍是而談水可平曰夫水必有源也而又有歸也然後克利而無害不然不涸且溢雖禹不能爲功焉今是湖也其瀉之不及則滙而渟焉其得道也則滔滔而往焉大槩不過之乎江而巳耳之江則之海矣夫壑莫大於江海而廬之水率以是爲歸豈非天地自然之道哉曰西三支之水如之何曰六霍注淮英注蘄地勢則然固不必皆攝然罔不朝宗于海焉抑可以見水之非一而稱富矣士曰然則子之爲志也厥要何先曰山先紀水先脉若是焉耳子

毋庸詰士乃歸而卒業以客爲知廬之事

居山雜志 山在吳縣西名金山

吳郡楊循吉

山勢第一

山高可五十丈中隆傍掖厥向東也右轉而南有嶺焉即深者由之其前皆沃野可睇以諸壑爲灘每雨餘則澗流之聲淙淙不絕有溪焉山人之所鑿也亦與大渠通而天旱多涸遊船或不能到

山始爲多徑以入多雜樹藤蘿扶疏傍列鬱然清勝及門有池澗水注焉立而前眺已極平遠之懷既而

行路彌曲樹益蒙密路窮池見綠波如鏡稍登則舍佛若禪之廬皆棼是望滋遠矣陟右得長嶺隆坡有松有竹拾級行數十武山乃半亦有屋甚麗憑闌可遐覽隱隱見城郭也自是而上皆荒峻不可即矣山少右列一小嶺若障蔽然山由北來已數里至是將轉故結也

多暇子曰山水之勝昔之人皆樂遊之然或命侶戒徒即乎窮巖絕壑之境而館餼無所不既憊耶於此有佛者焉完室堂修釜鬲以惟客之供然後往有歸

而登臨之道備由是言之縉紳先生之於游觀方將假以為資也而又何嘗乎

贊曰吳槊南服結此羣山美峯惟金實秀其間巍巍溪靜可以容與非棲隱徒爰居釋侶乃有殿堂隨巖下高美芝饌苓其樂陶陶嗟余鮮儔風尚丘壑投老于歸孤蹤是托

品石第二

山故多美石巉巉高聳皆碧綠色或至十餘丈有壁立之勢其左有石焉尤偉而峭或題其上曰最勝字

徑丈餘筆力詩勁翩翩動人相傳是五代隱士陸逍書好事者梯而觀焉爲之剔蘚而出之今已爲山下愚民斧去前此猶有見者一石方二丈餘平坦如砥在山半嘉木蔭覆其名曰繙經之石

石梁一自然所生也橫架兩壁之上脉理不連無所根蒂又非礱琢而成蓋完石也其下空洞僅通人行或有至天台國淸者曰其梁正類是

多暇子曰自夫鴻蒙判而其凝峙者爲山於是有石以生之夫石者山之骨相也千態萬狀厥類不一然

吾獨取夫怪怪奇奇者焉彼固化工之所深潛也譬之于士亦豈以狂狷爲非材也哉

贊曰節彼南山有石森峙嶊嵬千雲百尺以進粤惟最勝黛色巋然隱人題之禩半千盤陀孔夷允副繙論藉弗用茅廉崱凝重天台石梁自古攸聞搆空乃類亦駭人舉

品泉第三

山中泉最甘美掬之嗽亦芳潔有味味與常水不同又煑以茗荈投以果筍益佳雖屢啜靡厭一泉在山

壁上落下有小石池承之冬夏不竭名曰珍珠泉謂其滴之碎也霽之樓最高者汲以飲供可數人

山顛有石池常貯清泉雖大旱水弗縮釋以其奇也名之雲瀨

一池在寺門內名曰甃功而居山之下衆流所歸頗汚濁不可食魚鱉群游焉以滌濯漱皆取是

多暇于曰余聞陸羽善味水第其品有三皆在吳然余嘗焉而莫得其美有以怪羽之吾欺也及遊金山飲其泉天然玉腴而冰寒其甘流芳滋宜有除痾去

疾之力雖不品於羽其爲美泉無疑也自余行西山多矣若白雲七寶徒有其名不足飲獨於玆泉輒心賞之嘗以語野人或有操瓢而往者庶幾信吾言乎

贊曰雲竇融融汙爲靈波攸滙奚之匪江則河石池渟泓有蘊其澤酌彼芳甘世味咸斥濉德不孤厥類孔繁延齡潤物異出同源壁既零珠巘亦橫瀨處畢宜謙下流斯誠

山居第四

下退居中爲碧山堂左曰演妙右曰凝寂皆軒也其

前後並有松竹環遶又有流泉經於階下匯爲小池
種蓮花其中其左轉對北嶺新作萬松堂至是松益
多也

北退居在寺左啟屏幽僻有山池清樾有南軒最美
近望翠巒可居字之曰望翠其後亦多美竹

中山居山川之最勝者也有高樓臨長松大竹推窻清
鬱宜暑宜雪上有小閣尤靜美題名者多在此

上山居地益高前臨壑無餘地皆杉檜密葉布其下
作闌爲護始可行下視心動信作處也有靜篤軒

清淡山居在北居上最多美竹善煮茶

多服子曰善棲山者不修宮園巖以爲寢取林以爲垣風雨虎狼之患弗及斯巳矣若是者弗煩構架得其自然古列仙之儔所以無累而獨立也自是而下則有崇土木於丘壑者點綴剞劂頗戾眞尚上士啞之然學道未極於玄解則彼巢居穴處之爲似不可希也故山房潔淸差愈於廛里之紛冗或可資游處而發猶寂亦無棄焉

贊曰悠悠山世厥理懸殊達士藴識搜謠以居人

標本弘臨由摩納碧嶂清湍寶寮紛沓高窓面嶺

幽閣栟雲杉檜翳如巖花度芬瑳厥淨徒匪緣弗

至俗慕苟馳山胡爾界

游觀第五

天全公初歸每以良辰與客遍游西山故茲寺亦屢

至焉嘗賦滿庭芳詞所謂水長新波山横爽氣尤膾

炙以非專詠故不具録也

參政搜閩劉公昌景泰中官南都時送山釋正旭詩

曰袈裟何地更相逢一錫東歸隔萬峯松偃舊應僧

臘久花薰晴殿佛香濺空山晚叫巢雲鶴古洞春藏
作雨龍定起有詩選自寫下方鶯聽夜溪鐘公先墓
與山近故晚年多游之
西湖醉老杜公序來游賦詩闔閭城外翠雲間揚子
江心白浪灣踏破芒鞋蹤跡徧始知人世兩金山蓋
解嘲也杜亦進士有詩名
內閣吏部侍郎匏菴吳公寬贈釋定鄂住陽山詩云
文殊蘭若今何在說在陽山倚缺傍入定不知風雨
過白龍應向鉢中藏其後居蘇起復將行與文太僕

宗儒游焉
吏部侍郎洞庭王公鏊弘治庚申以侍讀學士覲親還鄉遂來游賦詩石徑纔窮忽又通重重臺閣半浮空一林蒼翠瀟湘雨萬頃青横罷稏風鈴語上方雲氣白詩題壞壁蘚痕紅不圖玉帶空歸去慚愧山僧問長公時給事中毛貞甫實同游三月一日也
毛給事詩冠蓋如雲勝會難石林終日坐盤桓宦途一任知無暇且得青山此借看
進士都玄敬未第時常來游其清明登覽詩云早行

上翠微巖重濕人衣過雨 春山秀承筐野蕨肥 松泉聊自賞桃李未全飛更擬 尋芳草留連日暮歸

多暇予日大游則徧歷五嶽小游則棲遲一丘蒙莊稱鵬鷃之適其爲逍遙一也

贊曰鬱矣翠山縈帶西郭含靈吐秀古色玄漠維春之日人士于遊戲彼旨酒言憩松皐浮生多艱亦有止息匆荒以酒厥道斯得峩峩名公來賦其詩林谷有耀休聲永貽

草木第六

山雅多靈芝時產地上多碧色山人無採得之弗貴也亦有蕨有苓

美竹高者至數丈其名曰毛竹並山左右皆有之三伏蔭其下無暑氣然獨宜山岡則生發之平陸則弗活其餘竹類甚多無踰此品游人多愛刻名其上題蹟可經數年不壞久之益新庶書古篆可觀

山有岡有大松七株皆亭亭參漢可以盤桓寄詠故是勝處

山有楊梅二樹結實雖小而味帶酸甘自爲佳品歲

收曝之爲茗供功
含桃五六樹在北麓花時粲爛如錦實亦甜美而多爲鳥雀偷食故尤貴之游人至數顆以供而已
巖下有枇杷一樹已及百年翠葉扶疎亦可愛
多服子曰東南之美匪惟竹箭也雨露所滋沃野所產爲良材碩果莫不有焉是以冬夏青葱茂若垂雲纍纍甘酸足充賓豆而巖居者樂而忘其憂矣
贊曰有粲佳品叢此山椒詩貴多識書美惟喬徂徠兼採明堂之具篔簹挺節君子之素含桃珠赤

盧橘先金俱登瑚璉同爲世歆勝彼巖阿孰擅其秀擷焉物表靈芝獨茂

飲食第七

乳餅者吳之上味然市鬻殊不佳茲山之下田家賣者最美故以爲款客之極饌而游人多挈以歸城爲贈遺蓋珍之甚

山中雨後多生菌其一名曰蕈先有數種惟春末最多八月雖有而不時其小者可食山人貿之而城居不多得也樵童得者負以筠籠多售於楓橋市郭人

爭買之與珍異等以其非植而有故也

山之竹生笋欲養以爲竹弗食又法不踈之則害竹故或鍛而烹之誠美也又八九月竹下皆有小萌摘以投茗杯中亦佳品

山家多養蜂採蜜謂之日杜蜜以和粟作湯並佳

松至三月華以杖扣其枝則紛紛墜落張衣裓盛之囊負而歸調以蜜作餠遺人曰松華餠市無鬻者

多暇子曰夫溪澗之毛可羞王公約之至也日食萬錢筯無所下泰之尤也故有坦坦之樂戚戚之憂知

足與否而已矣傳云禮與其奢也寧儉儉之風雖不及又足病乎奢之尚雖所同又可襲乎或謂余不當以佛齋飯士夫斯祀山也非祀釋也因事著誡夫奚不可哉

贊曰昔在上古民未粒食農師啓與爰有后稷戒奢崇儉風炳于篇籍彖自樂同也稱賢慨惟茲山厥產亦夥素饌列陳品目瑣瑣清齋淡泊靈府天游咄嗟可致姑免多求

事勝第八

山之曉多白雲滃滃然彌亘巖谷類飛絮縈繞間靄
漸巒出其上畫家所作砌綖以爲幻設至是始悟其
眞有之也及雲開霧散松檜若沐灝氣之來洽人肺
臟亦奇觀之甚偉者也
居山尤宜觀雨雨將至則冷風颯然爲之驅倚閣遥
望暝雲四合賜絲滿空或斜飛亂舞谷響林偃眞有
溟濛混沌之態至靜夜遥枕竹樹交戛流泉時下與
簷溜相應和有琴筑聲
晚山多綠烟起 下麓輕籠淡抹其横如練而夕陽掩

映紫翠萬狀尤宜霞逕眺諸巒隱若金碧山最宜月四山無人一輪在雲間下照空谷樹影參錯極可遊雪晝遐望皆銀峯玉嶂光明照徹迥有佳致及飛鳥時歸林動屑墜紛紛然石斯將攤爐煨榾柮持茗杯閱高士傳則山家之極致也

多暇予曰體無定適得其志則樂夫山巖之勝信美矣然而游者率一覽而去挽而止之鮮不望望然掉臂者彼固以爲荒閒岑寂非人情之所堪也樂是者則不然以爲事謝酬酢則既寂乎鞅掌矣而又有烟

雲雪月四時之景變陳而爲之助抑何在而非適哉是以希文之於醴泉和靖之於虎丘皆寄業山剎其道成焉

贊曰崇山廻合昏旦氣殊爲雲爲霞丹素紛如時雨驟泉落雪皓谷幽月奇麗光宜雅矚或憩于軒或憑於閣方衆聽接未止虛閒釋也實吾獲此幽賞孰記法華西軒是撰

武夷游記

新都吳拭

山與水相映發者武夷匡廬耳匡廬水在山外武夷水在山中匡廬雖峙江湖浩蕩間終是主客相偶不能盡發其與武夷則清溪九曲流出其中凡一石一木皆相映左右是以武夷可以舟游匡廬必須杖屨兩山者必欲兼之而後可不則願從武夷也何則葢余欲取足于意目之所能受人若不足我乃厭餘耳故游而復述之以補人情缺陷

武夷余夢常往焉庚申冬始得與皮襲共餘無與偕者自虎林取三衢道水陸馳十四日至溫嶺夜大雪明日霽從建江買舟三十里進武夷谿登冲佑觀訪道士冷因之因之導余謁三清殿殿制覲拜章臺後爲賓雲亭穹碑林立皆仰摩不及螭首又後爲玉皇閣宋理宗金龍玉簡在焉穿廡而出從二門度望仙橋蒼松夾道平遠如掌而山脈遠發于小阜則昔之同亭處今爲會眞廟阜之下人家落落散不成村其曾孫苗裔乎日漸薄倒見青霞兩朶混植鴻濛白雲

游其腰紅日射其下耳目心神眩于奇詭踔厲應之
不小暇因之曰此大王幔亭二峰也刹那間兩峰如
阿閃佛遂不再見而余仰以襆被寄頓廟中不復歸
闔闢矣詰旦命舟因之偕焉從一曲中望兆磴峰峰
如其名峴勢壓人覺東南獅子諸峰皆羣伏莫敢仰
視如李斋見秦王也右為鐵坂嶂紺碧兢叠拓剛甚
麗直下為止止庵則水稀崗瘠無可述及至玉女峰
北折為二曲始覺有異幽豁一掌前後若塞兩壁撐
天大槩似峽中而綠蘿翡荇或少過之南折觀仙船

巖巖自受船處下半者強上半者弱弱者頽強者削虛插嵯峨奇不依石仰視高鳥猶是船底游魚耳移舟登水樂石薄纖灑影微颸自瀾泉尋改容鳴泉淲淲終無一字可犯思議詠朱子詩猶不特意取尾磔書三曲二字于石以當染指左折至大藏峰峰爲四曲長前後對岸諸山如羣兒戲矮翁其十三仙之蛻宅曰金雞洞洞下曰臥龍潭柔漪染面沉翠流襟忽晴嵐一抹從北展開堆螺刺筍瑰詭靚媚若附余者抑余者挺而挽余舟者捷馳而前要余者皆五六曲

英靈一時吐發頃過更衣臺歷玉華天柱晚對諸峰如困萬戟中妍怪豐瘦轉揖殊態一喜一怒具有深情又泊平林渡謁文公祠祠負隱屏峰一派直拔獨抱蒼鬱而北戶距雲窩僅數百武遂捨舟從磴道仰觀接筍卓上無端倚潤飛動絕似仙掌其下崖石刻露與之為怪或懸而墜或削而擘贏而突者或額或鼻𦐍而弁者或目或口或噴脣牙仰甍俯檻如嵌版屋藤樹雲蘿相蔽以為幽賞倚石作垣柴扉不設而雲窩賓雲之堂左次矣林影欲昏夕陰下地月色

漸豁上來呼酒數酌復登舟西折過七曲得巖三石二蒼屏天壺三仰諸峰皆掠鏡擢鬟夜來媚人及北折百花巖經皷子並蓮諸勝寒猿吼影空霧濛濛宿鳥驚光感霜肅肅身是遠游賦中人不復帯世間想乃折上芙蓉灘是爲九曲矣忽霜風淒緊不能進因之引白烟一帶曰毛竹洞指漁燈一點曰齊雲峰如覓月見指耳遂返覺來時所捻諸勝咸無半面識者緣去來向背兼多變幻之資意態頓改而余亦欣然有新接矣再旦望接笥峰從仰止亭拔石門歷鐵象

巖皆摭磴爲階錯落不一俯仰上下出沒石林間若排扉若穿扃若迷路引還若蜃之時有無而萍之聚判合也登衖陋忽豁然高峰四輳窪中隆外如仰釜微缺從缺處一石嶔崁飛動舞瀑蜿蜒而下晴雨亂飛浴蒼漭碧分道綫流各傳琮響積雲在崖氷柱時墜凛乎其不可留乃折步左披而上一壁聳百餘尋揭干雲表莫測攸躋若拆解木而下未及者反豎于上也懸三梯級各以百計其懸處得凹之半左削右虛含慄守視而上梯窮壁復胃而凸出從胃上環壘

一徑僅容半蹻捨距用趾屐滑攀索縢胷而行如胡僧和南而復蟠旋者三十步徑斷續以棧復十步許得定心亭既脫險艱而諸峰亦各挾所有以餉余值然終爲餘險所奪忽忽不能給賞俯瞰皆白雲清谿幾曲如秋電之過目不敢察視也少頃因之至氣敗色死汗出如豆似空飲理中湯者復少頃登龍脊雙壁離立界兩瀑而中板數十仞下望如雞胸骨窄束不能雁行賈勇上征屢奮屢息賴緣繚兩壁墜雪鉤枝餘花嫋嫋差得自怡遂由仙奕亭上絕頂登玄

元道院松竹蔽虧蓊菁鬱翠風蘭露蕙芬馥四時汪麗陽所謂反眞復命處也問海順微尋栖霞所白雲在足青天四垂日月度楣梁間雷電虹霓屏下方不得至也及下出石門望懸梯如腋下短帶耳上下崖石其崇五之翠乳欲零穴罥如蛀桷背蒼斧窮劖極刻殆太始氏崇崴䃟烟意匠磨盪吹而化石非石能也復西望仙掌峰取石磴道登天游觀道視接節稍夷然亦岌嶪複磴乍治乍亂登三里許忽一石從左拔起與仙掌相拒。如峽而磴遊人憇此若酷暑之得

氷室更三里渡胡麻澗隨流而東行數百步入天游觀隱屏峰實拱之及出一覽亭則隱屏若可蹴而造也屏挾接筍玉華二峰如人竪掌中三指高不逾眉其餘諸峰環侍高者拊膝卑者承踵皆孩而顊撫之纍之谿上嶵然雄傲人以不可攀者悉衆中玩石耳清谿九曲畫指而盡聽灘聲在風際摇盪如饒娣炒寒豆憶昨之白烟漁火又是過眼空花不足思也至若三友堂勝覽亭皆夜郎王之比漢耳旣返道士劉曲水爲談山中事娓娓可聽是夕月色甚佳不能寐

復出一覽亭觀白雲敷宕如海而衆峰各萌頭茁角作水族興狀狀亦各有所擬獨隱屏如巨鯨翹首北顧峰頭懸雨蹬差可以擬目亦奇觀也不識仙船此時作何浮動晨際再撫危欄攬羣峰之髻拂拭初陽稜稜露爽韶秀倍初相見時乃飫玩之而後從胡麻澗上行三里許有山當庵古木幽濤流泉姚出令人有息心想及至爲香林但有贊歎不能名狀則遂首垢衣三旬九食亦甘心而願止焉自此從玉柱峰東行雲徑闃寂了無人聲惟覺泉石洒然一勺一拳具

足仙韻草本藤蘿俱有香氣耳天心菴以峰名杜鵑巖以人顯皆相去六七里從萬峰脚下縈廻取路如循永巷中邀礀渡壑喜其澈洌嶙峋骨齒斷齶黛綠丹碧班駁成文泉水溉之皆活也登九井巖巖巔有泉如井者九清徹映星漢汲一則八井俱動想一脉也穿蘿而南折爲水簾洞丹崖百尺瀉水如珠飄洒隨風淸聲瑟瑟恨多駕屋揷坊有道官氣然復頹敗無人烟火俱寂而殘陽古廟之致又在耳由是北折遶劉官寨再折過紫嶺峰山勢嵚譎愈出愈奇如讀

荆軻傳節節鼓舞群峭摩天妍秀可人較之谿上諸峰如甥之似舅子之肖親兄弟之相彷彿者往往然也涉一澗曰襲芳迴流而行數百步有瀑潺潺然落谷中此澗之源也從瀑旁取徑數折而登不患無褰裳濡足之勢約二里稍東折度雲門雲門者一石與崖附會而成衕不百武衕盡盡處復一澗曰流雲又瀑之源也嘉樹扶蘇人家閒靜復有柳岸柴扉小橋流水之趣于峰之上得未嘗有橋之西有深寄庵擁竹萬竿規制宏敞毛道人一杲靜處也由左掖而西

爲閒閒室爲白雲鄉皆連亘相接總之俱屬爲盧岫耳岫之北一徑晨梟投雲而没似可以致遠而因之逼歸甚急日明日望有值役果爾即盧岫已惠于望外矣既下仍從涉澗處南折歷紫霞嶂又折趨馬頭巖想捷徑也有凝雲庵碧桃源翠竹窠諸處皆石門松徑來往與麋鹿相值于數里之間石根雲樹縱横道路虬蟒千萬條磵石之爲獅象鵰鷲騰上而飲下欲攫人者又非筭數之所能及但覺遠近有情拒迎有法相師而轉求勝焉及下馬鞍巖稍東折二三里

山始舒緩控揣亦息而遊人嚮之鶩寬動鬼者亦不覺其騾驛而氣平也度鷄蘇坂望三姑尚逖至蘭湯度忽大王在側矣雖然三日遊歷山水之勝不十之一況又從跋涉了日課與馳馬看花等何關眺賞武夷須一歲躬耳余心實許焉噫三日遊又同曩時夢矣

太湖泉志

歙 潘之恒

太湖之石名天下而泉獨無聞焉然其澄瑩甘冷與宅泉不類惜其生于僻遠不爲桑苧翁所賞耳不然其品當不在惠山下也然則不遇賞鑒湮沒於荒山窮谷之中者獨泉也哉予故表而出之無亦使茲泉之悲乎不遇也

無礙泉

在西洞庭水月寺東

水月寺東入小青嶋至縹緲峰下有泉瑩徹冬夏不涸甘涼異於他泉紹興中李彌大胡茂老以無礙名泉彌大有詩

毛公泉

在毛公壇下

毛公煉丹井也旁有石池深廣袤丈大旱不涸

石井泉

在嚴家山下古樟東南

最宜煎茶前輩謂不減蝦蟆巖下水

鹿飲泉

在上方塲

惠泉

在法華寺旁

軍坑泉

在鋼坑之西

洞庭記云吳王領軍過此軍渴大噉一聲有泉湧出得以飲軍後泉衝破成池至今存焉

龍山泉

在龍山之下太湖石間

有穴深丈餘名石井其泉味甘色白歲旱不涸歲

潦湖水沒井而不相混

黃公泉

在綺里之西徐勝塢

漢夏黃公嘗隱於此有井至今存焉青令無

茶有味井旁百餘家多姓夏或云其後也

華山泉

在華山寺旁

其源有三靈泉蒙泉鑑泉也

海眼泉

在東洞庭豐圻之頂

山頂有巨石上有二穴涓涓如人目冬夏不盈不

竭其深不測

柳穀泉

在郁家湖口

井甚淺可俯探也而水旱不盈不涸蘇州誌云柳

穀泉在太湖濱大風撓之不濁大旱不耗所以爲

美

靈源泉

在碧螺峰下

世說昔有患目者濯之輒愈因名

青白泉

在法海之麓阯

有二池其泉一青一白

悟道泉

在翠峰之山居

寳演法時寺有千僧有天衣懷禪師者願汲水供衆久而無倦忽蹉跌而化桶涌白蓮花故名其泉最宜煎茶不在惠山之下

隱君泉

在馬跡

歙 潘之恒

千佛閣元至正年間建頗傑出今巋然獨存

大雄殿今存者 國初洪武間寺僧南宗重建其西方殿演法堂廊廡俱燬天王殿山門俱破敗不堪墻壖空地欹側東舟上人欲築御敵障之支流泊寺者浚令深入造二橋跨之以憩舟檝仗善禪師血經重歸殆將有興矣

雉兒塔舊壘石所成規制古秀舊址千佛閣下雲罔

陳繼儒云今王樨登半偈菴中者是余至半塘寺後惟落落長松而已此塔宜還本處以標靈迹昔盧州有坐化猫峽中有坐化胡孫李公擇家有坐化蛇韋皐有鷄飛舍利無為軍禾寧縣有雀棲于庭累日不去取視之已立化矣至于僧爽聽經之雞生公點頭之石歷歷載在古册無足怪者何疑于雛見塔乎良由師說法洞入雛兒腹中有情無情總歸一心法界若于此處致疑便成異類姑語之曰待雛兒重生與汝究竟此段大事

彩雲橋在寺左跨山塘自天禧四年始建後以官舫通虎丘增拓舊址别建石橋名曰彩雲從里號也

銀杏樹在天王殿前可泉上人房之側本大五抱蔭榦修條鱗次蝟張儼如龍甲而鬱紆枯瘁屢夏有濃陰可庇十乘余題曰龍樹友人太倉王伯謝萬曆癸卯携子茂才讀書寺中愛其婆娑芟除蕪穢而置欄楯焉王百谷每就其房招余清淡

松林在千佛閣後僅存百株風濤鼓之如數部鼓吹晴嵐烟翠映帶階閣儼然宋人圖畫余每泊舟冶坊

瀆口對之留連忘歸且得避遊舟之惡氛有詩記事載集中（瀆吴音作邪俗作浜）

竹苑在大雄殿西北隅守一上人房最盛余每造之其徑實甚窄狹以拒顯貴人惟當容王子猷嘯詠其下耳

翠幄在寺東東舟上人房合抱樹四五當門游者衣皆染綠而庭積美蔭加坐翠波中余誦華嚴經其下有媢客者剪伐長條以破其陰是猶惡蓮葉爲蔽波光酷敗人意

宋敕賜半塘壽聖院咸淳六年庚午中元日朝奉

大夫集英殿修撰常楙撰記

諸寺奇物記

遯園居士

寶光寺

寶光寺有西域來貝多婆力叉經長可六七寸廣半之葉如細猶竹箬澀而柔膩如芭蕉梵典言貝多出摩伽陀國長六七丈經冬不彫其葉可寫字貝多婆力叉此翻葉樹也經字大如小赤豆旁行蟵蟵如亟豸不識其爲何經也外以二木片夾之其木如杉而紋細緻可愛南都諸寺中僅有此經而已記又言此

貝葉經保護可六七百年

幽棲寺

祖堂幽棲寺有歷代祖師像黃貞甫膳部命工臨摹藏歸天竺供養

弘覺寺

牛首弘覺寺禪堂有丹竈投以薪火風自內生甚熾烈須臾發熱如去薪火即止

靜海寺

靜海寺有水陸羅漢像乃西域所畫太監鄭和等携

至每夏開張掛都人士女競往觀之

定林寺

方山定林寺有乳鍾即所稱景陽鍾也鍾有一百八乳乳乳乳異聲故名乳鍾又有象皮鼓云是象皮所鞔

天界寺

天界寺有佛牙濶寸長倍寸之五萬曆中僧人真淳獻之尚書五臺陸公公因具金函龕龕之迎供于寺之毘盧閣牙得之天台山中

永慶寺

永慶寺有古藏經板刻工雅紙色古澹非宋刊則元刊也較今南藏本稍低而狹以木匣函之今供爲人所竊去無復存矣

靈谷寺

靈谷寺有寶誌公遺法被四面繡諸天神像中繡三十三天崑崙山香水海高一丈二尺澗如之齊梁時物

西干十寺記

豫章謝廷讃

水西寺

淳熙志云太平興國寺在縣西南唐至德二載建號興唐寺寺門踞兩峯間下瞰溪流州西勝處也唐末楊氏改爲延壽寺而民間亦呼爲水西寺寺有戒壇國朝之制歲以誕聖日開壇爲沙彌受三百六十戒祠部給戒牒凡天下壇七十有二云

應夢羅漢院

淳熙志云應夢羅漢院者唐末寺僧清瀾與婺州僧貫休游休爲畫十六梵僧象相傳國朝嘗取入禁中後感夢欲僧十五六輩求還遂復以賜江內相詩所謂秖應夢乞歸巖寺要使邦人習氣移者也今畫本[illegible]一二存福聖院者雪竇長老嗣宗出家處宗有同[illegible]業僧智珍嘗爲長蘆壽禪師延壽堂主亦有學卒年八十餘

一 如意寺

余秋日宿如意寺月餘矣偶閱張喬游歙州興唐寺

詩有鳥歸鐘斷之句以爲指雪竇泉耳乃雪竇祇爲
稱井獨如意寺泉爲第一在巽僧白水羅願甘泉上
故知喬之詠泉以此

經藏寺

余徧歷名刹藏經閣所在而有興唐以經藏命寺蓋
從陝州五張寺經藏碑得名耳碑文出庾子山之筆
南陽張元高五子同居共捨爲寺伽藍肇建即以五
張爲名寺主三藏大法師法映邑主洛州刺史張隆
等財法行檀身心罄竭兼化鄉邑黑白數千造一功

德輪見成三百餘部故得雲書金檢並入香城今無論銀函東慶金發南嶺即求弘農一片石亦不可得龍藏永閟五張笑人

福聖寺

寺爲雪竇禪師祝髮處長卿偕余來游則寺無僧井亦無泉因悟方干斷雲竇詩所云飛泉濺衲石龐履身生苔不誣也程仲貞曾共王公與習淨此中日未下春蹲虎出據危石鬬院之人不知也僧是日劇飲狂呼撞鐘伐鼓爲戲虎怖不入已而仲貞獨闖出見

報公與諸人五色無主梯樓而上持建瓶尾襪虎乃去以故寺無人居又以証獨夜任風雷雪入定深耳

妙法寺

靜與余同息與國長卿下榻妙法余下榻如意交情昕夕陶陶也三日以來長卿別我習靜萬山觀中愛而不見搔首踟躕

太平與國叢林

按經誠唐捐莊語唐肆唐空也如桐城之名盛唐亦

指盛唐山得名也宋人不解以唐爲國號改興唐爲興國然則盛唐亦改爲盛國與

等覺寺

齊物論曰方其夢也栩栩然蝶也其覺也蘧蘧然周也周之爲蝶蝶之覺也周之爲周蝶之夢也則必有分者應無所分也謂之等覺

五明院

院即周季裳讀書處季裳常亭午手帶一經徙倚殿左巨蛇如椽投地丈餘蹣跚匍匐勃窣繞殿趨季裳斗室

深山陡絶虫鳥親人無無明亦無無明盡矣

淨名寺

謝詩云竟日山頭坐翠微菩提明鏡覺皈依鳴一解禪心定葉底枝頭處處飛

山吏云謝曰可西干十寺紀披榭頗詳而時有外之致足稱良史才

西浮籍

吳郡錢希言

長江

揚子江潮小信僅達皖城口大信乃至小孤山下而還不復過潯陽矣唐人詩潯陽向上不通潮以此

京口

潤州故有西津渡名最古而無題詠獨孟襄陽揚子津望京口詩有江風白浪起愁殺渡頭人之句疑即稱此地歟

金陵

石帆瓜步群峰與滁府廬龍相犄角大江流金陵界者二百餘里稱天險焉

燕子磯北瀕大江與弘濟相望磯之得名非王謝美談徒以其形如燕子耳景亦孤絕僅僅一卷

石頭城吳時悉土阜後乃墉山爲城塹江爲險耳張九齡有候使石頭驛詩念君石頭驛寄書黃雀樓談者以兹山當楚之九疑云

新林浦一名新林港在今西善橋謝朓之宣城出新

林白板橋賦詩紀事故李白有明發新林浦空吟謝朓詩之句也

三山即晉王濬伐吳地三峰排列若几案間物雖無取秀拔駢羅而澄江如練風景依然千載驚人佳句故當擊節

秦淮與外江夾二洲曰白鷺宋曹彬大破江南兵駐於此李白詩三山半落青天外一水中分白鷺洲摹寫曲盡

歷陽

横江渡與當塗牛渚磯相望此處風浪迅猛商舸多從夾中行故李白登昇元閣詩有人言横江好我道横江惡之語

姑孰

采石山枕牛渚之北謫仙樓在焉樹木蒙茸峰崖陡削江流齧亂石作瀨瀨聲舟行可攀蘿而上不知太白精靈何之能復騎鯨下雲中否也

此去牛渚山僅里許山下有磯古津渡也溫嶠燃犀袁宏詠史晉人風流多不傳特傳衣錦提月事以爲

佳話耳

太平郡治去江千數里許檣影嵐容盡在雉堞之上東望有白紵山晉桓溫領妓人奏白紵歌處又有謝公宅太白度牛渚磯至姑孰悅謝家青山欲終焉遺塜尚存

蕪湖隸太平今稱蘇邑桂潭連蒟岸桃李映成蹊此梁元帝泛蕪湖作也

秋浦

舊傳秋浦景物宛如瀟湘洞庭豈因太白之歌河漢

其說乎既無千林萬木亦不聞鳴禽啼猿獨清溪一掬潺湲尚堪浣漱

皖城

皖為吳頭盡處表裏山川其雄視郡中者有潛山焉武帝乾封之明年南巡而東登禮灊之天柱山號曰南岳者此也城東有劉伶墓垂楊拱江陰翳數里帆影盡綠

雷港驛

雷港驛在皖之望江一名雷池即[illegible]大雷口也鮑照

嘗登大雷岸與妹書故唐人詩中往往稱大雷書

小孤山

小孤山枕江北岸孤峰峭拔石陡厓傾與南岸峯山對峙如門江流至此蹤東而出矣上有神女廟其彭郎磯相望盈盈故俗有彭郎娶小姑之語

楚小志

吳郡錢希言

洞庭山

山海經云洞庭之山帝之二女居之按二女即娥皇女英死於江湘之間者九歌所稱湘君湘夫人是也君山之名疑出此廻環有十二峰雲鬟欲墜雨鬟如愁蒼梧千里眞堪目斷

雲夢澤

雲夢澤一名巴丘湖昔人所稱荆藪是也即在華容

縣東南與洞庭相脉絡若安陸雲夢浪得名耳

瀟湘

瀟湘本二水名今已合流若章貢矣攷之二水俱滙洞庭湖口或云瀟在永湘在衡未是

章華臺

章華臺旁土城故址云是靈王細腰宮也舞榭歌臺烟消燼滅美人香骨化作車塵惟留得破寺鐘聲共白楊蕭蕭相和耳

者宮

渚宮即楚項襄王之離宮而宋玉之故宅也梁元帝即位楚宮即此相傳城西南某衛尉別業尚是五代高從誨池亭故地夏時藕花菱葉清漣碧漪髣髴南朝餘艶

仲宣樓

仲宣樓枕郡東南公安門上飛甍揮霄刻桷麗日清池激岍長楊絡堤信美消憂殆非虛語

庾樓

庾樓去郡東南二里一名明月樓制亦華整但不無

假借於武昌耳余謂武昌近日諸公無一風流好事若庾太尉者今并其樓巳亡之安得不令荆人士擅美千秋惡知其非有也

道士洑

道士洑一帶石壁更奇脥江面作翡翠色畧如何家雕鏤屏風架列華整游者謂入峽山川似之

赤壁

論赤壁者紛紛聚訟惟江夏之說合於史矣古黃赤壁葢赤鼻山云特以蘇公兩賦藉爲故實耳然其屹

立江濱居然占黃岡之勝宜乎蘇公屬厭此地歟

黃陂

黃陂之北有木蘭山即古時朱氏女子代父從征者

也傳爲木蘭將軍塚廟俱在

武昌樓

武昌樓巍峩壯麗第覺西門柳色蕭索無聊惟有隔

江漢陽樹猶歷歷如故耳漢川門與武昌門東西對

峙江面七里三分望大別小別之勝便思褰裳

鸚鵡州

鸚鵡洲雖跨漢江而尾連黃寉故圖經屬武昌郡云李白詩鸚鵡洲横漢陽渡水引寒烟沒江樹風景依俙今其洲在秋漲中不可見至水落乃出耳千載詞人俠骨自香何必生秋蘭春杜

黃寉磯

黃寉磯枕武昌西門登之可攬三湘七澤之勝黃寉一云黃鵠傳是費禕得仙事或稱王子安益崔顥詩中所懷乘白雲者取此今俗指呂公何異對痴人說夢耶

大別山

暮登大別山望對江鄂王城林樾映蔚煙霏黯靄天然一幅梅道人圖于時月桂黃星賜吻不瑜時潋灔蕭晴川覩者悠悠忘去

小別山

小別山在漢川縣南俗名甑山亦謂其形如甑也春秋傳吳與楚戰濟漢而陳自小別至於大別即此

女郎山

女郎山在漢陽城西上有神女廟劉夢得詩云鄂渚

濛濛烟雨微女郎覔逐莫雲歸祗應常在漢陽渡化作鴛鴦一對飛竟不知何所指俗傳爲雲事甚亡當不如呼作解珮人

郎官湖

郎官湖舊名南湖即南湖秋月白王宰夜相邀處李白後與尚書郎張謂泛月其中號爲郎官賦詩紀事郡城中遺跡尚存

漢陽渡

漢陽渡口有烟波灣其水清澈相傳此水晴則嵐煙

起風則水波生故名倘亦取李白詩中義乎時余過
舟灣下眺望隔江烟樹忽憶杜樊川落月照古渡武
昌門未開氣入畫矣

朔雪北征記

東海屠隆

丙子計偕以除夕抵廣陵次日大風於是捨舟與蒼頭奴各覔一騎行是時積雪載途山林阬谷間深數尺騎時時蹶至大枕長阪間一望浩皛如銀海雖意態慘澹時復快人夜四鼓飯罷輒上馬行居子騎頗駿宵行宵獨先奴不能從單騎走大野中天色昏黑泬寥空濶馳數十里無人烟而或遙聞騎襟杳來弓刀之聲甚厲比馬首相接了不交一語各東西馳去

矣忒厲聲問咄何人單騎宵行層子則馬上拱手徐曰書生爾亦竟舍之[illegible]夫若嚴霜被髮殘星在衣綫鞚微吟抱影自照寫其孤寂之悰往往使人悽絕矣元夕抵徐州復雪霽解鞍覽彭城故都登項王戲馬臺作詩弔之其人肅咤風生氣蓋一世其事雖無成亦雄豪壯士矣哉復想昭烈領徐州牧鼎足之基寔開拓於此裴徊久之明日雪益甚馬足蹈冰雪中凍且裂鉅野數十里前無村落民居不可以止乃下馬徒步亦復蹈冰雪薄暮抵一孤村落落茅茨數椽為

大雪𤍠壓幾𣎴矣是夕宿茅屋中上漏下濕牀頭積
雪盈尺襆被如冰旦起上馬行

烏蠻瀧夜談記

明 董傳策

世稱蜀中峽粵中瀧余未遊蜀未獲睹峽狀廼今遊粵渡諸瀧眞誠江道巨險即亡論府江險最甚其在左江諸瀧若烏蠻灘其著者也歳戊午冬余時以入戍遡流而渡越庚申秋余從戍所出送家嚴君至蒼梧出而順流入而遡流合往還爲一渡焉又越甲子春轅門檄余探海徼倭寇事廼又從戍所出渡葢七歳中三渡險瀧幸無他患苦艮嘆奇遭哉艮嘆奇遭

哉於時余挾橫槎仙于陸生者登謁伏波祠夜泊烏蠻灘上談漢事笑指岸祠謂曰若覩此公作何狀夫逸夫之與豪傑士未易同日語矣彼所爲窮堅老壯斷斷赤心報國眞漢奇男子若屬玄脩逸適無意人世事廼亦過式斯祠乎陸君曰噫蠖伏鳶翔誠當其時可矣風流遷客何遽惱人如是余又笑謂曰若胡廼殊時論耶夫嚴子陵馬文淵斯二人蓋同光武時然子陵委志高尚就徵不屈思以其身挽世靡競之風而文淵垂老功名屢請出塞至不憚衝炎涉瘴以

身殉國夫斯二人雖殊趣殉其致非繇一轍者與子陵當仕而處以矯貪文淵當休而出以矯猾世之儆寵避難者視二人宜媿死焉夫談理性者類擯其人爲未學然彼豪傑士顧又莫能效嚬於游依樣畫葫蘆云陸君者王陽明子之徒也聆至此而蹙額改容余復曰王先生自比伏波既建社稷功猶不辭思田之役雖委曲招撫諸黠酋尚稽正法獨其憂國奉公効節不顧私良無異伏波武溪事云屬者安南不廷

皇赫斯怒三將軍臨關按兵承望相指無能當上任

使者然無事後謗忌廼於是益信王先生所爲非顧毀譽計利害者即其學非空譚比矣陸君曰足下不聞灘聲乎夫今潨潨奔湍聽之若激而覽覩之若飛舞者彼其中有不能平也然而巨險迫人焉自古功名之際葢難處矣故爲嚴陵則易爲伏波王先生則難走故鳥蠻人敢忘烏蠻巨險哉予休矣談無所用之矣廼相與假寐舟中明晨北發與之舍而談逸遊事

邊堠紀行

元 張耀卿

歲丁未夏六月初吉赴召北上發自鎮陽信宿過中山時積陰不雨有頃開霽西望恒山之絕頂（所謂神峰者）聳拔若青蓋然自餘諸峰歷歷可數因顧謂同侶曰吾輩此行其速返乎此退之衡山之神也翌日出保塞過徐河橋西望琅山森若劍戟而葱翠可挹已而由良門定興抵涿郡東望樓桑蜀先主廟經良鄉度盧溝橋以達于燕居旬日而行北過雙塔堡新店驛

入南口度居庸關出關之北口則西行經榆林驛雷家店及於懷來縣縣之東有橋橫水而上下皆石橋之西有居人聚落而縣郭蕪沒西過雞鳴山之陽有邸店曰平輿其嶺建僧舍焉循山之西而北沿桑乾河以上河有石橋由橋而西乃德輿府道也北過一邸曰定防水經石梯子至宣德州復西北行過沙嶺于口及宣平抵驛出得勝拒胡嶺下有驛曰孛落自是以北諸驛皆蒙古部族所分主也每驛各以主者之名名之由嶺而上則東北行始見毳幕氊車逐水

草畜牧而已非復中原之風土也尋過撫州惟荒城在焉北入昌州居民僅百家中有廨舍乃國王所建也亦有倉廩隸州之鹽司州之東有鹽池周廣可百里土人謂之狗泊以其形似故也州之北行百餘里有故壘隱然連亘山谷壘南有小廢城問之居者云此前朝所築堡障也城有成者之所居自堡障行四驛始入沙陀際沙陀所及無塊石寸壤遠而望之若岡陵丘阜然既至則皆積沙也所宜之木榆柳而已又皆樗散而叢生其水盡鹹鹵也凡經六驛而出陀

復西北行一驛過魚兒泊泊有二焉周廣百餘里中有陸道達于南北泊之東涯有公主離宮宮之外垣高丈餘方廣二里許中建寢殿夾以二室皆以龜軒旁列兩廡前峙眺登樓之頎快目力宮之東有民匠雜居稍成聚落中有一樓榜曰迎暉自泊之西北行四驛有長城頹址望之綿延不盡亦前朝所築之外堡也自外堡行一十五驛抵一河深廣約什滹沱之三北語云翕陸連漢言驢駒河也夾岸多叢柳其水東注甚湍猛居人云中有魚長可三四尺春夏及秋

捕之皆不能至冬可鑿冰而捕也瀕河之民雜以蕃
漢稍有屋室皆以土冒之亦頗有種藝麻麥而已河
之北有大山曰窩速吾漢言黑色也自一舍外望之
黯然若有茂林者迫而視之皆蒼石也蓋常有陰霾
之氣覆其上焉自黑山之陽西南行九驛復臨一河
深廣加翕陸連三之一魚之大若水之捕法亦如之
其水始西流深急不可涉北語云渾犯剌漢言兎兒
也遵河而西行一驛有契丹所築故城可方三里背
山面水自是水北流矣由故城西北行三驛過畢里

統都乃弓匠積養之地又經一驛過大澤泊周廣約六七十里水極澄徹北語謂吾悮竭腦兒自泊之南而西分道入和林城相去約百餘里泊之正西有小故城亦契丹所築也由城四望地甚平曠可百里外皆有山山之陰多松林瀕水則青楊叢柳而已中即和林川也居人多事耕稼悉引水灌之間亦有蔬圃時孟秋下旬糜麥皆槁問之田者云已三霜矣由川之西北行一驛過馬頭山居者云上有大馬首故名之自馬頭山之陰轉而復西南行過忽蘭赤斤廼奉

部曲民匠種蓺之所有水曰塌末河涯之東北又經一驛過石堠石堠石驛道旁高五尺許下周四十餘步正方而隅巍然特立于平地形甚奇峻遙望之若大堠然由是名焉自堠之西南行三驛過一河曰唐古以其源出于西夏故也其水亦東北流水之西有峻嶺嶺之石皆鐵如也嶺陰多松林其陽帳殿在焉乃避夏之所也迨中秋後始啓行東道過石堠子至忽蘭赤斤山名形似牸故名之也東北進還入山自是且行且止行不過一舍止不過信宿所過無名山大川不可

禪記至重九日王師麾下會於大牙帳灑白馬湩修時祀也其什器皆用木樺不以金為飾尚質也十月中旬方至一山崦間避冬林木甚盛水堅凝人競積薪儲水以為禦寒之計其服非毳韋則不可食則以麵肉為常粒米為珍北北歲除日輒遷帳易地以為賀正之所日大晏所部於帳前自王以下皆衣純白裘三日後方詣大牙帳致賀禮也正月晦復西南行二月中旬至忽蘭赤斤東行及馬頭山而止趂春水飛放故也四月九日率麾下復會于大牙帳灑白馬

湩什器亦如之每歲惟重九四月九凡致祭者再其餘節則否自是日始回復由驛道西南往避夏所也大率遇夏則就高寒之地至冬則趨陽煖薪木易得之處以避之過以往則今日行而明日留逐水草便畜牧而已此風土之所宜習俗之大畧也僕自始至迨歸遊于王庭者凡十閱月每遇燕見必以禮接之至于供帳衾褥衣服食飲藥餌無一不致具尚則眷顧之誠可知矣自度衰朽不餌其何以得此哉原正之意出於好善忘勢爲吾夫子之道而設抑欲以致

天下之賢士也其何足以當之後必有賢于㒸者至焉因紀行李之本末故備誌之戊申夏六月望日太原張德輝謹誌

吳郡馮時可

十七日至蘭谿令劉宇烈來會余問蜀道渠言古棧道如坦塗鳥聲泉聲花香草香甚可娛人何愁攀援三峽差險然當二三四月七八九月皆為安流惟多集長年以人力勝水力則馮夷陽侯何必為梗

廿八日至豫章憲副任時芳來訪言由滇入蜀道甚便從瀘州至内江僅二百里中有玉蟾寺天下絕奇嘉定淩雲亦復不下公足跡徧天下然未渉蜀道如

讀佛經未嘗閱華嚴何能盡佛道

廿九日少司馬衛淇竹至舟言蜀道之難生平往來仕途八經三峽熟悉險阻蜀船取輕不能多載其板甚薄須齊力急濟纔有險處一鼓已過噶侯無能爲也然五月以後誰敢犯峽

四月初十日抵安莊州守萬像請觀雙明洞去城可二里其岩石高數十丈如奇雲怪風相垂相角洞中如殿閣仰望杳然左右兩岩若雙闕然故名雙明各有飛梁展轉相通水自岩底流出淸瀾綠波大有勝

致有台蕩間岩洞不能過也

十一日發安莊過牒水巖水從兩崖間下瀾十餘丈上若白練空懸下若白雲倒飛其聲殷如雷上下皆有清潭碧玉黛綠相映宇內瀑布以此為第一次則廬山三疊

十六日遊碧雲洞石乳若蓮花倒垂折而右稍晦命人秉炬而進忽見天窓陽臺迸射諸態互呈洞高數仞內起三峯下有獅象龍蛇最為逼眞仙佛胡人則影肖耳此洞甲于黔中雙明華嚴猶當遜武

曲靖亦要地然方滇中諸郡獨貧以有市場人烟不
至蕭瑟士女亦稱妍冶
廿二日行百里至滇省山川開遠土地廣平城郭壯
麗街衢整潔士女粧束言語皆如金陵其氣候不寒
不煖裘葛可無備惟風最多皆西南風舊志雨師好
黔風伯好滇
滇地雖平實高於黔日晷亦與中原不同日減二三
刻夜增二三刻四季如春日炙如初夏稍陰如早秋
一雨遂如深秋夜卧必擁綿各郡皆然惟永昌臨安

夏間差熱耳無日無風春尤頗狂凡風皆西南風若
東南風即媒雨
午日觀溫泉出門可十餘里其泉在平地用修謫居
嘗浴于此
碧玉泉相近有曹溪寺有泉甚清一日三潮以辰午
酉三時水必張滿其餘半涸貴州省有泉一日五十
盈五十涸人稱聖泉安寧城北有虎丘亦美勝用修
未嘗至姑蘇虎丘時游此以寄想
七日飯響水關至捨資驛一路皆高岡上下數十百

折箐林幽窈大有黔巫意八日行四十五里至廣通縣亦有高坡松竹最繁

九日出門行田疇中陟一岡上下三十里至石劍鋪置頓又四十里抵楚雄府是郡倚山麓望如村落城内民居不甚殷賑是日風甚大滇中無日無風故人面多黑

十日出門過金蟾寺上有九曲水頗具勝致

十四日過白崖石崖嶄絶其色如雪上定西嶺最高峻有削璧懸空上鐫天柱二字然此可稱雲屏不足

稱天柱也

城外石馬井水無異惠泉感通寺茶不下天池伏龍特此中人不善焙製耳徽州松蘿茶舊亦無聞偶虎丘有一僧往松蘿菴如虎丘法焙製遂見嗜于天下恨此泉不逢陸鴻漸此茶不逢虎丘僧也

滇中多風至大理風嘗寂寂滇風常來自西此城正當點蒼西障風爲所扞耳獨雲氣無論陰晴常於山頂晴則雲明雨則雲晦雲所不到翠色殊常

仲夏廿七日游崇聖寺出北門二里許寺前平遠下

臨洱水古杉閟鬱青蒼千霄中有三浮屠大者高三百餘丈其二差小諸別院甚多出門見前山環抱丹翠相錯大有勝致但以不得登蒼山巔爲歉顛高六十里上有白雲擁護白雪堆積行者恐迷且墜且無栖宿處有沈隱士曾一登言其勝甲寰區眞神仙窟也

滇南最爲善地六月卽如深秋不用挾扇衣葛一也嚴冬雖雪滿山頭而寒不侵膚不用圍爐服裘二也地氣高爽無梅濕三也花木高大有十丈餘其茶花

如硃大樹合抱三也雞足蒼松數十萬株雲氣如錦四也日月與星比別處倍大而更明五也花卉多異品六也望後至二十月猶圓滿七也冬日不短八也溫泉處處皆有九也岩洞深杳奇絕十也獨離家太遠家書萬金如異域然然居其地者必不捨此而他慕矣

銀山鐵壁謾談

明　李元陽

曉起騎行幾二十里路人乃云赤獨子去容雲已旬日矣衆相顧色阻南沙謂予曰銀山鐵壁去此不遠盍往遊焉遂折北而去諸君相尾問程或言遠或言近各有難色遲回不進南沙與予恐爲所沮遂策馬亟馳行六十里至鄧隱峰道場登八角亭東北有鐵崖壁立石色熒然頃之月出爛如銀界洗盞更酌夜分不寐南沙曰隱峰傳中言鬼使不見隱峰何也予

上大修行人具六通鬼神但具五通故人能見鬼鬼而鬼不見人也南沙又曰鬼常見人而人不見鬼何也予曰常人有滯而鬼神無障也明日將拄杖登頂寺僧曰頂由閻王鼻行僧住此十餘年亦不敢度予二人笑而不聽竟遨鼻側山脊如刀背僅容一足長約十步兩傍如削下臨萬仞不可凝視罡風吹衣足不能立予曰列子履萬仞之臉足二分垂外何如乃去鞵韈跣坐徘徊取棋枰對奕南沙忽推棋東行比予回顧渠已度鼻矣予亦側身起立逐其武而東遂相

與同登山頂予曰君無議擬予無思量乃能至此向使議擬思量東瞻西顧則私意起而反惑安能至此哉南沙曰士之立朝能以無議擬思量之心行之何事不辦坐未有頃寺僧憑樵者送茶各飲一琖樵者指長城外曰此爲黃花鎮此爲居庸關又西爲某關又東爲某鎮皆有烟光微茫中萬里龍沙風霾無際令人氣吞　眼臨寰區矣罡風稍定挺身度鼻而回初無難者回入僧院崔都尉京山自外來曰聞二公在此願得同遊遂舉觴爲山蔽坐月下說長城險

易京山問曰邊儲奈何南沙曰才力雄富則士馬精妍今九邊蕭條軍士羸弱無怪其來即跪而受刃也予曰若罰官及鹽法皆令輸粟實邊三年斯富强矣京山曰予忝宗臣如盲如聾願極言其詳庶斯遊不空耳予曰齎銀易於運米運米易於輓粟人所知也而必欲貴粟者以其有九利也夫輓粟則車輛多往過來續常有百萬輛在邊緩急可以聯作車城以禦侮一利也車輛多則騾畜多可以糞屯田益邊農變斥鹵為沃壤二利也人畜多則邊人得貴芻草賃房

舍易沙場爲闤闠三利也車輛多則人多人多則留
易多孳貨塡委不見邊愁四利也粟價旣貴則邊產
日富屯田日闢五利也輸粟者衆主客雜居一遇有
警各出智謀以爲我用六利也商賈所聚婚媾相鄉
各愛其身各護其家斯有固志七利也邊人旣安土
樂生則百工所萃器械不期利而自利城壘不期修
而自修八利也且百金易懷斗粟難攜侵漁之患不
杜而自絶九利也在漢文景之富强用此道也京山
憮然曰不圖山遊而得鬪謀也夜分各就宿明日京

山早發來别予二人尚未下榻飯已由旋路向昌平
道中多木柵如圈初不知其故既而問樵人乃知其
爲致虎圈也意頗悔來然已無及矣南沙曰生死有
命須之從人告饑遂就流泉而飯甚甘之馬上作鐵
山鐵壁歌夜投昌平公署不食而卧覺甚安適起相
謂曰客舍數年無此好睡得非心閒耶遂行明日荆
川少海携酒來相勞須之湛泉亦至因爲言山水之
情狀諸君頗以不遊爲恨荆川名順之編修武進人
湛泉名與齡驗封郎山西人少海名翰考功郎順慶

人南沙名過職方郎富順人予則名元暘字仁甫號

中谿大理人爲御史

游台宕路程

會稽陶望齡

九月廿七日癸巳發足甲午早過蒿壩巳時揚帆行觀蔡山湖未至三界二里宿乙未過嵊浦謁清風廟歌石屋詩凡再過申時步上竹山頭十月朔丙申早至嵊問海門疾留飯飯後行晚至南明丁酉觀千佛巖坐上方僧房望月峽遂登絕頂碁枰石飲茗法輪石上午後入新昌飲呂道州家還宿寺中戊戌發南明入城飲俞春元家巳時行二十里過小石佛舖觀

呂尚書祖墓二三里過桃墅廟沿惆悵溪又行五六里過斑竹山有峰嶠如蓮花初開山景始佳土人言從斑竹小峰橫度有洞名桃原又數里至三盤盤盡遂躋慈墅嶺暮宿太平菴門有竹栢甚幽戊戌從太平菴行二十里有小村落半里至牛姑嶺嶺高五倍慈墅數折遂上絕頂衆峰纍纍平處如紫上覆盂又如佛頂上螺髻車馬行其上乍低乍昂如幾風從螺中蹣跚也始予游五洩上紫鐵嶺嶺窮忽爲平野溪流峰峙聚落雞犬略如下方十里始下山意殊異之

及登慧曁其上平衍略如五泄紫閬乃悟向所見亦恒事耳不謂復有牛姑也譬如層臺重閣梯磴累進爲觀益奇矣台山如百出句大寶蓮花蹲頂上行如在鬚瓣上二十里山忽微窪下望忽見平疇古木梵刹隱見蓋萬年寺也寺前後皆巨杉大俱二十圍峰巒廻合形勢幽曠有南北二藏經皆貯以重屋後有方雪齋精潔可喜萬年飯後趨石橋五里經萬松菴微嶺爲崦水竹可愛從此至石橋嶺下皆溪澗美樾水行石上巖出溪表眞幽絕之境兩中褰帷望之連

稱大奇惜不與同行者賞之過小嶺下趨望見銀瀑未至上方廣少折而下爲曇花亭亭下即石梁巳亥再覩石梁遂下趨有廢亭址仰望飛梁巨溜其覩始佳是日遂登華頂下宿於天封華頂寺上登二里許至頂有禮經臺降魔塔稍下半里有太白書堂右軍墨池寺下有方塘數畝金鯽數百尾天封羅漢像甚精庚子從天封還趨華頂後路踰高察嶺度寒風闕行約三十里從支徑入大慈寺此定光所託銀地也寺東南有佛隴二字還登大路由銀地嶺至塔頭負

覺寺即智者塔全身處從嶺上望高明寺如井中也少憩眞覺遂下趨寺新鑄鐵像甚精後有白華菴寺左右巨石如展几立正方其下常載生蘭蕙故名香谷巖稍東有靈響巖迤而右有圓通洞洞斜下有盤石二重可坐觀瀑是日宿於寺寺僧多善遊意菴午亭曾有丘壑眞無盡師弟子也辛丑偕高明數衲還上金地嶺過塔頭折而踰從仄徑步下觀龍潭夏英公竦有銘瀑水蜿蜒石上石常爲水所磨盪滑甚不可置足水潤處令人負而涉下有石井不能究觀也

復上攀險行數里人皆喙息爲桐栢岡久乃得平地約行十里下瞰川原有小山環繞中開一境即桐栢廢宮宮僅三楹祀三清右小屋有夷齊石像甚古旁設大庾皮粟即宮田官收之耳飯畢步往觀瓊臺雙闕奇甚然從上望之其峭塹殊特之趣十不得一若從澗入踰石門限且躋且涉乃盡得其幽奇耳恨寄途巳謬所躋險絕不能下觀悵然而去初從真覺奕至桐栢以爲迫遁人境在平地矣逮下趨石梯數十蝌不啻萬丈乃及山趾更相與歎玆山之高絕不知

其身之從天而來也下山七里過紫凝一名飛瀑山卽天台賦所云瀑布飛流以界道者也又數里望見赤城其後拔起四五峰如衙最後一峰特嚴麗四面壁立皆方色眞作紅霞色也若今敵臺奇峭不可狀時日已晡蜿蜒而登至半山有巖甚巨如夏屋架楹爲寺復上千級爲上巖亦依巖爲寺道家名爲玉京洞天前蔭美竹從竹間見晩烟野色甚媚絕頂有古浮圖迫暮不及登下山已暝秉炬行六七里始至國清其規模宏壯當在淨慈靈隱之上大殿法堂皆新

成有新賜大藏藏經開始未就也宿塔院晨起循覽寒拾舊龕右方藏堂殿前二方幢門外左岡浮圖萬工池已廢淤池上有七佛小塔七座遂行數里經天台縣七里舖觀蟠松又四十餘里飯華嚴寺二鼓至台州浮橋登舟明日午刻至黃巖薄暮步入郭謁同年蔡禮部甲辰發黃巖早度盤山於嶺頭望見有異峰如數朵花蕚又有若大林者二其上黝黑而下似疏明石也而幼美兄眞以爲茂林詢之卽鴈山之邪下嶺將隱將見將至嶺店驛其觀漸親諸客皆喜若

適都見天寧浮圖也晚宿驛舍門內有豫章樹四人縈手絜之不盡十咫後庭羅生皆美人蕉路旁多茶梅盛花乙巳行五里至章義樓始入鴈山山色如古敦彝所謂丹砂翡翠瓜皮大綠靡不畢具體骨既異姿復嫵秀他山輔之若龍蚓鶴鶩絕類而上矣觀老僧巖至謝公嶺未度折而東半里至石梁洞始讀李孝光游記云石梁如巨梯倚屋檐端不得其狀迫至其下始信蓋洞口石忽折而其端斜綴於右闥不甚肖梁眞梯耳洞明敞可坐數百人黃巖令令人張席

其下久之始出踰嶺入内谷客皆驚咤張口不復闔
始行谷外見玉璞遽謂之玉也從澗口度所見尤異
亟欲下趨昇者曰此靈峰路也遂昇以進澗左右巨
峰如置屏諸峰拔起矛槊旂幢如行武庫懸懸石上
有潭澄綠復進有石類橋而中郄下有潭日照膽色
如藍靛深澈可喜至靈峰寺寺右有羅漢洞李孝光
云如合兩掌從合掌根直上千級者也闢為數層平
臺臺上設大士及十六羅漢像其言從疊處望青天
如片冰亦善喻也洞前諸峰異名孝光取其雅語若

偃芝駢筍俱酷似其異名他處往往有之然皆强名不若此之逼眞耳洞以矩那稱朱末邑人劉允升者始甃石路築欄置楯傾貲營構事具石碣人或言其嘗二女以繼之今有居士像及二鬟者其女也出洞行六七里崖巘奇壯皆如崇墉麗譙至響巖忽層壁錯峙如水忽濤浪木生樾節疑其中有異境雨方至㸃懸梯靈巖詢寺僧云從此入即淨明寺廢址五峰記中所言者展從屋隙中出尋有石階八九轉夾大石巑如行巷中仰頭見靑天如曲池水者是也今

亦謂之一線天旣俯靈巖謀以詰辰還覓之惜雨不果鴈山四大景石梁龍湫及二靈石梁稍劣龍湫以水勝耳石林之奇無若二靈靈峯銳而富靈巖簡而壯丙午過觀音嵓踰馬鞍嶺觀龍湫剪刀峯飯能仁寺踰四十九盤過窯嶺俯窯奥驛丁未過白沙嶺望大海至樂清人舟夜半至館頭易舟渉甌江早晴江行雲物甚佳辰刻至江中孤嶼止僧道泉房循覽江心寺文卓二祠登東西二浮圖晡時黃四如山人蔡孝廉來訪戊申偕黃山人步入州觀王暘谷園宅松

竹甚美出南門買舟游陽湖觀王氏別墅飯墅傍小菴放步數里訪三隱還江心移棗入舟宿明月乘潮行七十里旦至靑田又明日經石門洞步上觀瀑癸丑辰刻至處州游南明寺觀石梁高陽洞天搨葛稚川米南宮大字明日登陸踰馮公嶺飯卻金館晚至縉雲宿丁氏祠乙卯發縉雲約十里過姑婦峰下從仄徑渡水觀仙人榜山峭壁里許石根或如蟲蝕蝕處甚類人足跡者曰仙人跡巖本險絕上頫下削不可上趾有石拒人類戶鄭中丞爲剗其腹再折而升

鑿細徑崖腹如引絙縋容兩屐其頫出處可庇風雨如行修廊也度板扉鑿益險迫約百武有精舍祀老子顏曰超妙中丞田居時常奉爲鍊師者相與踵息於中今尚有道士守之循故跡而下有溪滙石壁下可泥舟而游榜曰小赤壁宋人刻名姓凡數方由仙栩巖行五里即見石筍峰初車從嶺頭下睨筍又從外遠望之類粘綴於山不甚殊特意謂小於靈巖之天柱及步人上清宮出筍背乃懸絕特起至其下仰視之殆不見其頂之所屆乃如其峻拔高偉天柱不

及也峰首有松十餘株相傳上有鼎湖湖有蓮花金
色近誕宮前有宋人刻詩二碑詞翰皆美道士畏客
聞人聲皆竄去有一老翁升屋上令人大呼問宮後
金龍天堂二洞所在擿其耳以對乃返石筍根下筍
腰有立石附生長數丈類人枝指曰童子峰其林立
山麓若童子者不可算欲攀援上觀之徑窮而止初
暘谷有三洞中洞若青荷葉舒而斡下挺似別爲兩
牖者右方有穴規圓若日月者二其一差小從穴中
可度西洞其東洞多宋人題名李陽冰有篆書初暘

谷三字今不可見

榕城隨筆

武林凌登名

閩中多榕樹因號榕城閩以北無此其在江南則冬青之屬也而枝幹柔脆幹既生枝枝又生根垂垂着地流蘇少着物即縈繫或就本幹自相依附若七八樹叢生者多至數十百條合并爲一蜿蜒樛結柯葉蕃茂其偶成章者垂若帷蓋曲若虬龍似亦可觀

福州郡名三山取三山鼎峙以成

藩司堂後榕樟二樹合爲一大可合抱柯幹迸叅枝

葉葰楙夕陽西度落霞孤飛紫翠萬狀殊有風致其堂匾曰嘉樹

西南隅一山曰烏石視九仙稍高石色微黑磊磊出山巔亭曰清虛傍一石聳然鐫隣霄臺三字

出南門一十里曰南臺長橋跨江奔濤觸石舳艫鱗次自此數十里閭民居櫛比頗見蕃盛

過峽江二十五里爲靈濟宮葢南唐時二徐眞君有功于閩者歷代祠祀其神靈炳歲旱往禱輒應多有祈夢者

行五六里許田間有小山白石[illegible][illegible][illegible]亂許流水遶之石間一榕亭亭如蓋榕下班荆觴詠應自宜人惜未有好事者爲之表章耳閩之土人曰蝦蟆山

桄榔樹幹似棕櫚層層向上特節稀于棕耳其葉頗類竹而大其幹中空兩分之可爲閘溜

興化郡城負太平山前倚壺公峭拔壁立登眺則海島一望

閩中果以荔枝爲勝自五月至六月以次成熟大抵最後者最佳

淸源山在泉州西門外其上有三十六洞天岩壑幽勝擬折竟日之遊風雨凄其遂阻登陟僅于楊貫師第中一遥睇而已

漳南產柑橘其種不一而顆皆碩大蘆柑爲最紅柑次之蘆柑色稍黃紅柑則正赤皆佳種也三衞所產似亦當稍讓連江一種差小而味亦甘當在武林蜜橘之列

八閩惟福與泉漳四郡瀕海古今所稱海錯之盛然惟福之西施舌朱蚶泉之蠣房洵稱殊味餘品殊然

碌碌

滇于八閩爲極南得氣最煖其人生不識霜雪之狀隆冬不禦裘絮桃李以臘月華大寒之候桂香襲人特爲可愛

西吳枝乘

陳留謝肇淛

五代時江南多故獨吳興未嘗被兵避亂者多家焉諺曰放爾生放爾命放爾湖州作百姓

五月夏至前五日吳興太湖中白魚向湖側淺水菰蒲之上產子民得採之隋時貢於洛

湖民力本射利計無不悉尺寸之堤必樹之桑環堵之隙必課以蔬富者田連阡陌桑麻萬頃而別墅山莊求水竹之勝無有也薦紳亦然近日效法吳中間

一有之然人士往往竊嗤之曰胡不以置典肆逐什一之利而居此無用爲噫亦可歎也

正月望日則城中巨商相率於慈感寺放火炮以爲勝負賭財物轟霹之聲河水爲沸多至費數百金

三月朔日則民間婦女簪蓬於首無貴賤皆然淸明後千百成群進香於道場山迨日初夕紅紫靚粧半醉咲語步堤上歸亦有進香於天竺者間爲桑中之約近來衣冠子女間相效矣

吳興以四月爲蠶月家家閉戶官府勾攝徵收及里

閘往來慶弔皆罷不行謂之蠶禁是月也有鳥飛其聲曰着山看火湖民謂之蠶鳥又有小蝦亦以蠶時出市民謂之蠶花蠶熟則絕無矣

湖多右族齮齕齊民民畏之甚於畏吏自甲午歲一變之後奸民不逞反得為政豪貴雖斂手而荐謹之風漸滅盡矣

烏程歸安雖均為附郭而烏民醇甚其催科令申而已歸則日夜輸朴不前也即荐紳有受二邑壓者諜亦一完一逋詰其所以曰吾以從俗也可大一噱

秦時烏巾程林二氏者善造酒故以名邑相沿至今然二氏絕無其後而釀亦澆薄元美謂虛名似督郵信矣邇來沈氏三白乃甲江南

湖人於茗不數顧渚而數羅岕然顧渚之佳者其風味已遠出龍井下岕稍清雋然葉粗而作草氣丁長孺嘗以半角見餉且教余烹煎之法迨試之殊類羊公鶴此余有解有未解也余嘗品茗以武夷虎丘第一淡而遠也松羅龍井次之香而艷也天池又次之常而不厭也餘子瑣瑣勿置齒喙

吳興槎頭鯿爲湖內佳味東門外之胡茯與之齊名土人稱大頭菜小頭魚云德清長橋産蠏然味不及閩中遠甚其他諸茭山筍黃雀紫蟹皆珍品也

菓實芰藕菱芡皆佳而楊梅殊絕出太子灣者大幾如卵甘不勝口

長興之顧渚山有鳥如鸜鵒而小蒼黃色每至正二月作聲云春起也至三四月作聲云春去也採茶人呼爲報春鳥

湖民以蠶爲田故謂勝意則增饒失手則坐困縣以

兩蠶共作繭者爲同功縣值即倍常其絲以三繭抽者爲合羅絲歲以充　御服士庶家不得有也

吳興毛穎之技甲天下元時馮應科者擅長至與子昂舜舉並名今世猶相沿尚之其知名者曰翁氏陸氏張氏皆統毫也

鏡亦以吳興爲良範金圓不殊其水清冽能發光也最知名者薛氏

孫吳時吳興有八絕吳範善風角劉惇善星文趙達善筭嚴武善圍棊宋壽善古夢皇象善書曹弗興善

畫夏姬善相又元時吳興三絕趙子昂書錢選畫嬀應科筆

吳興沈爲右族雖蔓衍不億然皆祢休文氏矣謚貞曜爲武康人邑中無孟姓者僅一孟郊并云土人不甚諳也人之幸不幸如此

管道昇畫傳者絕少在吳興者錯龍殿畫竹耳然志不言管氏作又以爲子昂讀書其中所作則眞否固未辨也

禮白嶽紀

嘉禾李日華

余昔連舉子而殤家君曰里中禮白嶽者生子輒育曷以辦香遥祝之邪邪兒亨越四日而鄉書至則余與薦焉

今上辛卯秋八月也余方治公車裝壬辰春覔第留都下家君遞代余禮嶽自是歲一遣蒼頭㴑奉香惟謹今歲庚戌夏家君忽苦脾疾已而益劇余方皇皇齊療禱願間蒼頭㴑者夜忽驚呼妻覤之則曰主方

遣我禮嶽追明余請於家君曰白嶽神最靈見當躬往祈安柰湯藥未可委人其具疏疏倘令潮先乎則呼命潮潮因述夜夢相與嗟異嘆余念甫逝而神已告矣潮以五月一日行家君疾漸愈至九月秋爽氣體益平復余趣以八日治行辰刻登舟夜泊石門

九日由謝村取餘杭道曲溪淺渚被水皆菱角有深淺紅及慘碧三色舟行納手可取而不設隄塹僻地淳俗此亦可見余坐蓬底閱所携康樂集遇一秀句輒引一酹酒渴思解奴子康素工掠食偶一命之甚

貧且嚼平生恥爲不義此其愧心者也夜泊錫家橋去縣尚二十里明晨登陸矣成一律以應令節

十日從餘杭埠口覔筍輿衝煙而發

三十里至靑山坡石皆沉紫色老苔漬之極其古秀畫家所未能狀也

又十里至五椰又十里至馬溪橋溪流得雨瀧瀧有聲橋左一大士廟老僧進杯茗

五里至臨安西市汪舖饋食皆淡味古云山中無鹽鼓故壽其然耶

十一日五里至青溪渡溪多馬卵石一路多水碓泉流甚壯又五里至錢王鋪又十里至化龍舘十里至横塘又十里至藻溪時雨初霽雲氣亂如奔馬四山多譎尉聲

三里至瓶窪河口溪聲瀺灂跨溪建一觀音閣老僧煎茗施行者土人趙老角巾褐衣來迎客云閣本其所建生二子一様史一諸生平生步履不越溪上日聽水聲看山色而已談吐頗有味馬少遊輩人耳

七里至戴石十里至鎭郭有萬壽寺樹木頗陰森而

像設荒落五里至方圓鋪十里至太陽鋪盡日行雨山谷沓間一峰吐雲一峰送日夾路野松雨蒸日炙香氣撲人衣袖爲沾漬者撚之皆有龍麝氣

十二日雨十里至廬嶺十里至昌化縣縣在萬山中無城傭學倚一峰下面對稠林森秀之極十里至白石橋十里至手挖巡司十里至朱栁有睢陽雙節廟十里遶溪行六七里四面峰巒廻合疑無徑路踰一小嶺又三里至結口宿焉是日雨不止衣袍沾濕僕夫煩疲頓余於輿上領略雲山滃濛之狀沉綠深黛

中時露莽蒸倏斂倏開非襄陽米老斷不能與造化傳神乃曰此老高自標置固非浪語向余不知書法不爲此行在萬山中適値湖雨亦何由證入哉憶余初從餘杭渡口晴色可匊止西望有晦昧之意今乃知余來時正山靈醞雨之候也余實步步入雨境耳

十三日大晴自頰口起行五里至高路五里至橫溪橋十里至嶺脚過車盤嶺五里至順溪五里至楊家塘五里至昱嶺關五里至新橋鋪上老竹嶺嶺當兩山廻合處嶺以東水皆流入太湖嶺以西水皆流入

浙江山勢兩背相抵曲澗蛇行其間萬杉森森四望
疑無出賓而竹嶺稍通一線亦半假人力鑿治眞一
夫當關之勝也氣候漸晴愈覺澄朗諸峰琥色澄翠
梳藍日光射之遠者如半空朱旗近者如塗金錯繡
丹楓蒼檜點綴其間萬壑屯雲千松漱玉到此又思
李昭道父子畫法不爲虛設大小米如中書堂淡濬
判押掣其總領而已
山有艸花紅媚可人葉如牡丹而小土人名之秋牡
棠我地秋海棠生墻陰濕地花如豆蔻葉如莧乃斷

滕州非此種也今因改名秋牡丹以配之且令僮輩携其種歸不知肯滋殖否

度老竹嶺西脚飽店酒頗醇美十里至王干巡司廣葉嶺鍾嶺黄土嶺所謂王干三嶺也一過老竹即爲歙地山形非不雄壯而勢稍散潤土人工殖利山下開塘蓄魚慮人竊取則作磚牆圍之每亘數十百步以雜樹與桕子利薄多改殖橦子作油轉售故無紅葉點綴鑿石煅灰多作窖穴白堊淋漓可厭蓋陶白徛卓之策行則孫綽謝眺盧浩然之趣不免減損物

之不能兩大同其理歟
又十里至杞柞里宿
十四日三里至徐嶋七里至蘊村五里至斜于有槐
源大石橋五里至蛇坑五里至賜楙橋五里至山後
鋪五里至鄭坑五里至七賢橋土人云昔有七賢者
作七廿七竈爲糜以食餓者又共作此橋利濟詰其
姓名則不知爲何拂碑碑泐不可讀一里至方村一
里至北岸一里至大佛鋪吳氏住處喬木陰森俗傳
半夜夫妻八百丁者有衍慶橋蜻蜓灣四里至蔡嶋

口六里至章祁鋪有越汪公祠詰土人不知公爲何人余按唐杜咸咸部將王椎誕傳稱歙守汪華在郡稱王巳十年椎誕攻降之至今歙人稱汪王其即華耶抑其子孫耶五里至郎源口

又五里至鵰木嶺二里至七里廟有八相公祠二里至新安第一關六里至城遶城行一里至河西橋橋有十七洞下俯大溪雄跨勝吳江垂虹也余以山人裝竹兜前行不敢過諸豪貴交人亦無從物色余蚤息旅舘無事作山中十三聲詩亦經行所感也

十五日十里至巖市鎮街街縱橫車轂凑學聚之稚勝者以禮樸故不敢遲徊流覽入一小肆中午餐几案楚楚薰爐硯屏若蘓人位置壁有文太史畫一幅題句云秋色點霜催木葉清江照影落扶疎高人自愛扁舟穩閑天長竿不釣魚長洲文壁十里至楊村十里高橋十里萬安橋十里休寧縣縣治壯麗江南北所未見冒雨行四十里至巖腳沐浴更衣躡級而上日已晻暧矣至天門有青童二人執炬導余歸黃庭院

院主陳棗宇與立齋具精蔬款余羽流俱能酒酣舉椎快絕無城市廝踏卑趨之態恨無展陸妙手作醉道士圖貽之耳

十六日五鼓起盥櫛同羽流鼓吹詣拜表臺上章天風獵獵清寒砭人骨如置余九霄鬱羅之府塵海浩浩俱出履帶下也

歸院午飧罷羽流乞書扇者棼集漫占語應之不復計其工拙

天門外石室中遇張顛頭一百二三十歲人

十七日發下山改從溪路取嚴州道

十八日至休寧過落日臺

乘月行五十里至屯溪

十八日易船行四十里至辰山渡二十五里至箬圍

山山多翠箬十九日行十里至綿溪有汪五峰墓

二十日晚至黃館驛易撤洛汪姓者船夜行五十里

二十一日至七里瀧過嚴先生釣臺

五十里至桐廬五十里至新店

四十里至富陽連日大東北風水勢既凋行灣曲中

霧氣茫茫浩如泛海

二十二日辰刻霧未解風勢未定余從富湯起陸覓官輿一乘驛騎四疋以行沿山度領七十里至六和塔一望烟江無際余向所棄舟竟不知何處始信置足實地之爲快也

又十日至出山埠覓西湖撑船至昭慶雲山房宿焉舟中邂同載一僧從雲棲來號慧文頗知詩因言雲棲若下有一穴僅容一人側臥有一僧處之上則艸[illegible]岩蔚下則澗水瀺灂僧寒暑不出慧文作詩贈之

曰岩上艸蕭蕭岩下水潺潺中有上皐人側身卧其間癡憨似布袋撒顛類楽山乞食尚無瓢世故豈相闌自言無體而要求方寸間其風可想矣

二十三日從松毛場覓舟得湖䦨舫子夜行泊石門

二十四日抵家晡矣

篷櫳夜話

嘉禾李日華

余遊白嶽從餘杭津頭覓四力令踐更舁輿余坐輿中聞其相語頗厭已忽聞一二語有異不覺叩之則纚纚陳說大都猥雜中不無新余聽者舟回至屯溪有王老者受僱年七十餘矣駕雙槳撥棹終日撇撇不休沿流指點陳蹟好稱說往事既抵嚴灘易賈人艅艎有四賈人雄談自恣往往雜排調連三日夕余跼蹐篷櫳中聽雨無事撫其可

悅與一路異聞削牘投囊中

靴村主人其先窖藏穀十餘屋傳其子一日發之悉化爲錢又復禁閉迨其孫錢栩栩飛出一一貼壁拂之不下俄化爲字令儒者辨之一一都是好文鄉里閧稱靴村家有文章就覩窮詰皆錢穀轉轉幻化異哉

椰椅小逆旅余因月黑漫投之先有梢頰長鬚幅巾據案者旁二客佐飲雄談大劇無復顧忌縷數天下津要百貨所殖賣買若視已臧否京輦百司又非剝

時穿舟一激烈輙一拍案相與引滿鯨吸既醉慢罵呼主人曰我鷄鳴時當出小有營行李寄樓毋令人所窺主人唯唯惟謹余念必江湖大俠一夜快其談吐迨曉登樓無所有唯血刺狼鼠皮一笇倚柱而已

夜投屯溪胡氏酒館館人醉歸踉蹌與余接語又引余袖令視其二女二女匿笑帷中不肯出時於燈後閃露偶一瞥眼皆殊色也女又搊琵琶絃唱蔡郎詞斷續窈嫋余襆被不能寐知其欲爲眩亂乃詭呼店嫗寄行槖久之檢視槖中悉布衲草屩始寂然不復

弄姿態二日上買人船有採舟健兒與余僕語宛轉詰之即其二婿也往來溪中如織歲一二省家不能信宿留也

老竹嶺溪水皆南流入錢塘江溪深迅不可測中多礁石相傳劉伯溫窖金在石下誠意伯毋數十年一遣人來取土人妄意鑿之終不可得

沿溪行數里有冷水亭云洞賓插劍石間旣拔去泉一股迸出至今暑月濟渴奇冷

休邑有智尼擁高貲與貴室往還深垣密扃雖白晝

莫能窺也嘗一夕暴客隣人集炬捍之既散尼割一書册給衆令明旦相質取酬金自是歲每一二發率割質如故一少尼廉其非盜實隣者僞張以取酬因欲相訐尼曰不可吾歲捐所餘以養若曹令遠近知盜終不勝捍猶樹兵意也訐之是自撤備而樹怨吾不復安枕矣

新安市有橐鳩和尚行負一橐遇空濶處趺坐良久啟橐鴿沖出飛逝一匝師舉橐鴿即投入有人問曰爲是師識鴿歸爲是鴿知師意師曰總不與麼乃是

汝心自爲湊逗日有將囊舉鴿不至鴿至囊不舉如何曰恁汝上度畢竟意旨何如師踢翻囊縱鴿不知所往

玄隱老人善黄冶變化之術兼知奇遁八門太乙星紀靈飛秘要咸通其微因攻而煉墨墨成經萬杵僅一螺具諸神用研水得瀋吮吸入喉痼疾悉愈以作符籙百鬼震懼書疏干求靡不遂意婚帖請合訟牒檬勝舍而噀之雨霧風霰一如所指老人寶愛不盡以遺子孫相傳有好道者用以書性命二字懸靜室

中自然證真獲果超升雲天後其子懷璽施用種種
見志書性命守以卒

羽人陳玄卿爲余言黄山入二三十里當盤互處陰
翳閟歛倏忽無度雲漏日明則循蹊覓綫而行靄凄
崖深則旋面易向而去處處索崖時時問路及其既
出豁然天地眞如從胚腪中來也

黄山淵中生斑魚如蝘蜓而無足善含水登木隱樹
杪叢葉中仰口水汪汪然渴鳥過而飲之輙翕臾
而入水恣其饞嚼小蟲設機陷物隱慘乃爾可畏哉

黄山多猿猱春夏採雜花果於石窪中醞釀成酒香氣溢發聞數百步野樵深入者或得偷飲之不可多多即減酒痕覺之衆猱伺得人必嬲死之

歙人工製府峴皆紫石細稜一具直二三金㕒硯材也蔽受磨絶膩滑無滓煮食不用鹽豉有自然之甘

箬山一老王姓以砂鍋炕腐成片齋之味獨勝相傳許文懿公在中書遇不得意輒投其筆曰人生幾何時乃舍吾鄉炕腐而含[illegible]火肉耶人因目此爲許圖[illegible][illegible]今猶[illegible][illegible][illegible]大[illegible][illegible]腐[illegible]雜珍錯其中有一

盎費至千錢者是直以腐爲名耳非許公所好也

黟縣人喜於夏秋間醃腐令變色生毛隨拭去之俟稍乾投沸油中灼過如製鐵法漉出以他物芼烹之云有海中魴魚之味羽流衲子競以此解茹淡之饞即貴倨亦多嗜之者然余嘗一染指直臭腐耳未覩其神奇也

五代時汪華僭有此土與其妻巡行山川堵築險要以修四塞之周出入張一眞珠涼傘爲美觀一日天驟風掣傘入雲表良久墮下珠悉迸落草間因生草

綴珠名眞珠傘云